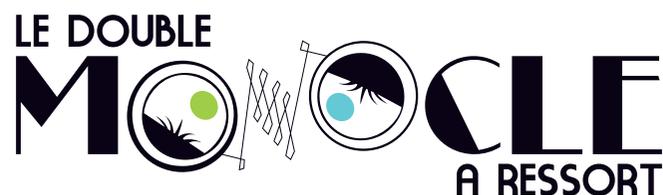


BONJOUR TOUT LE MONDE

QU'EST-CE QUE LE DOUBLE MONOCLE À RESSORT ?



NOS ACTIVITÉS

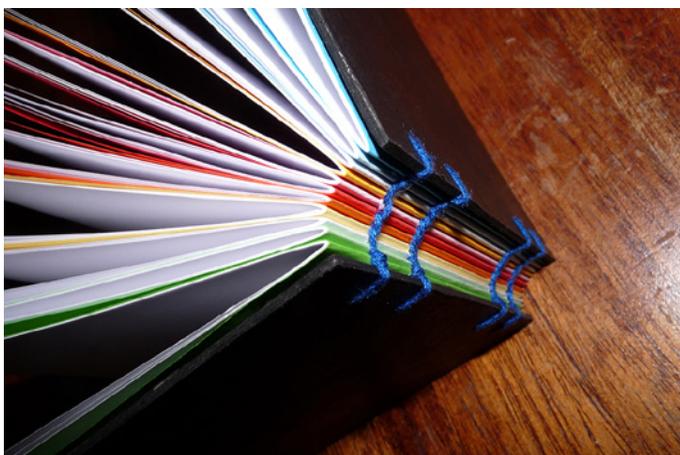
- ATELIERS CRÉATIFS
- STAGES DE FORMATIONS
- ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS
- CO-ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS COLLECTIFS
- PROJETS COLLABORATIFS
- ACTIVITÉS DE CRÉATION EN INTERNE

NOS DÉMARCHES

- INCLUSIFS ET TRANS-GÉNÉRATIONNELS
- TECHNIQUES MIXTES
- ÉCOLOGIQUE ET ZÉRO DÉCHET

NOS SAVOIRS FAIRE

- RELIURES ET FAÇONNAGES
- TECHNIQUES D'IMPRESSIONS
- INGÉNIERIE PAPIERS
- TECHNIQUES DE L'IMAGE



RELIURES

COUSUES

- JAPONAISE ET CHINOISE
- CAHIERS COUSUS
- COUTURE À PLAT
- COPTIC (OU COPTE)

AUTRES

- DOS CARRÉ-COLLÉ
- CAHIER AGRAFÉ
- FLATBOOK
- RELIURES BOULONNÉES
- DUCK TAPED (BASÉE SUR LA DEMI-RELIURE)



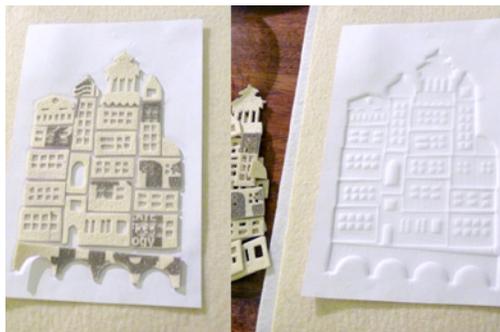
FAÇONNAGES

PLIAGES

- EN ÉTOILE
- EN BOUCLES
- EN ACCORDÉON (LEPORELLO)
- EN CASCADE...

AUTRES

- OBI
- BOITES
- ÉTUIS / POUCHES...



TECHNIQUES D'IMPRESSIONS

ESTAMPES

- GRAVURES (LINO / TETRA / POLY / RÉNALON)
- SÉRIGRAPHIE
- TAMPONS
- RISO
- LETTERPRESS (PRESSE TYPOGRAPHIQUE)...

AUTRES

- EMBOSSAGE À FROID
- RONÉOTYPE
- POCHOIRS
- PHOTOCOPIES...



INGÉNIERIE PAPIERS

À PLAT

- COLLAGES
- PAPIERS DÉCOUPÉS
- PAPIERS MARBRÉS (BIENTÔT)
- FABRICATION DE PAPIER (BIENTÔT)...

EN VOLUME

- POP-UP
- PAPERTOYZ...



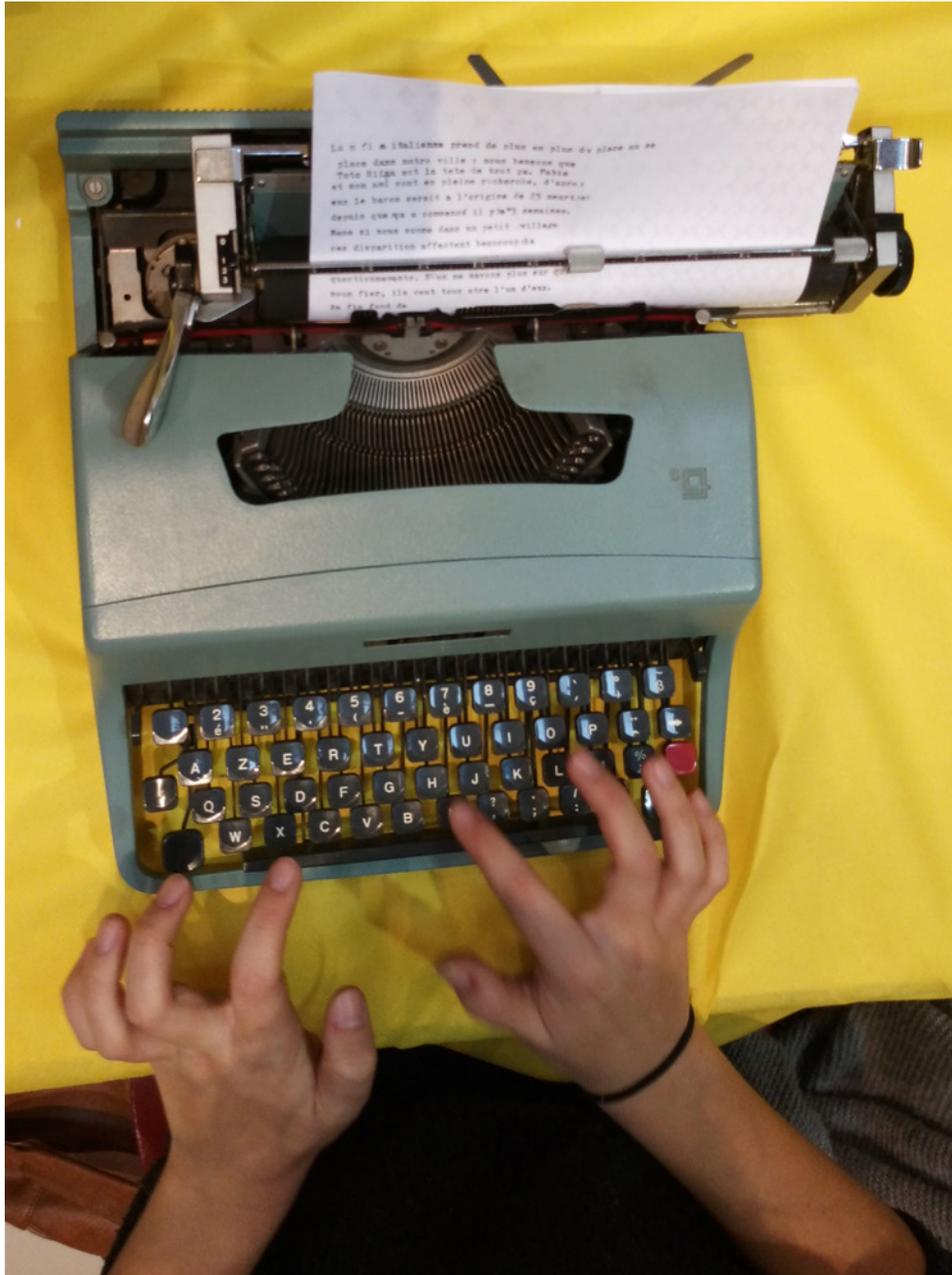
TECHNIQUES DE L'IMAGE

PHOTOGRAPHIQUES

- PHOTOGRAMME
- CYANOTYPE (BIENTÔT)
- PHOTO-MONTAGE NUMÉRIQUE...

AUTRES

- PRISE DE VUE ET MONTAGE VIDÉO
- UTILISATION DES LOGICIELS GRAPHIQUES...



FANATIQUE + MAGAZINE = FANZINE

AUTREMENT DIT, UN FANZINE EST UN PETIT MAGAZINE
CRÉÉ PAR UN OU PLUSIEURS FANATIQUES
POUR PARTAGER UNE PASSION
EN DIFFUSANT UNE VISION PERSONNELLE DU SUJET

AUTO-PUBLICATIONS

FANZINE

SUPPORT DE TRANSMISSION D'INFORMATIONS DE TOUTES NATURES PAR N'IMPORTE QUEL MOYEN

GRAPHZINE

VARIANTE DU FANZINE BASÉE SUR UNE TRANSMISSION GRAPHIQUE OU ILLUSTRATIVE DES INFORMATIONS

LIVRE D'ARTISTE

OEUVRE À PART ENTIÈRE QUI PARTICIPE DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE DE SON AUTEUR. SOUVENT DES PIÈCES UNIQUES

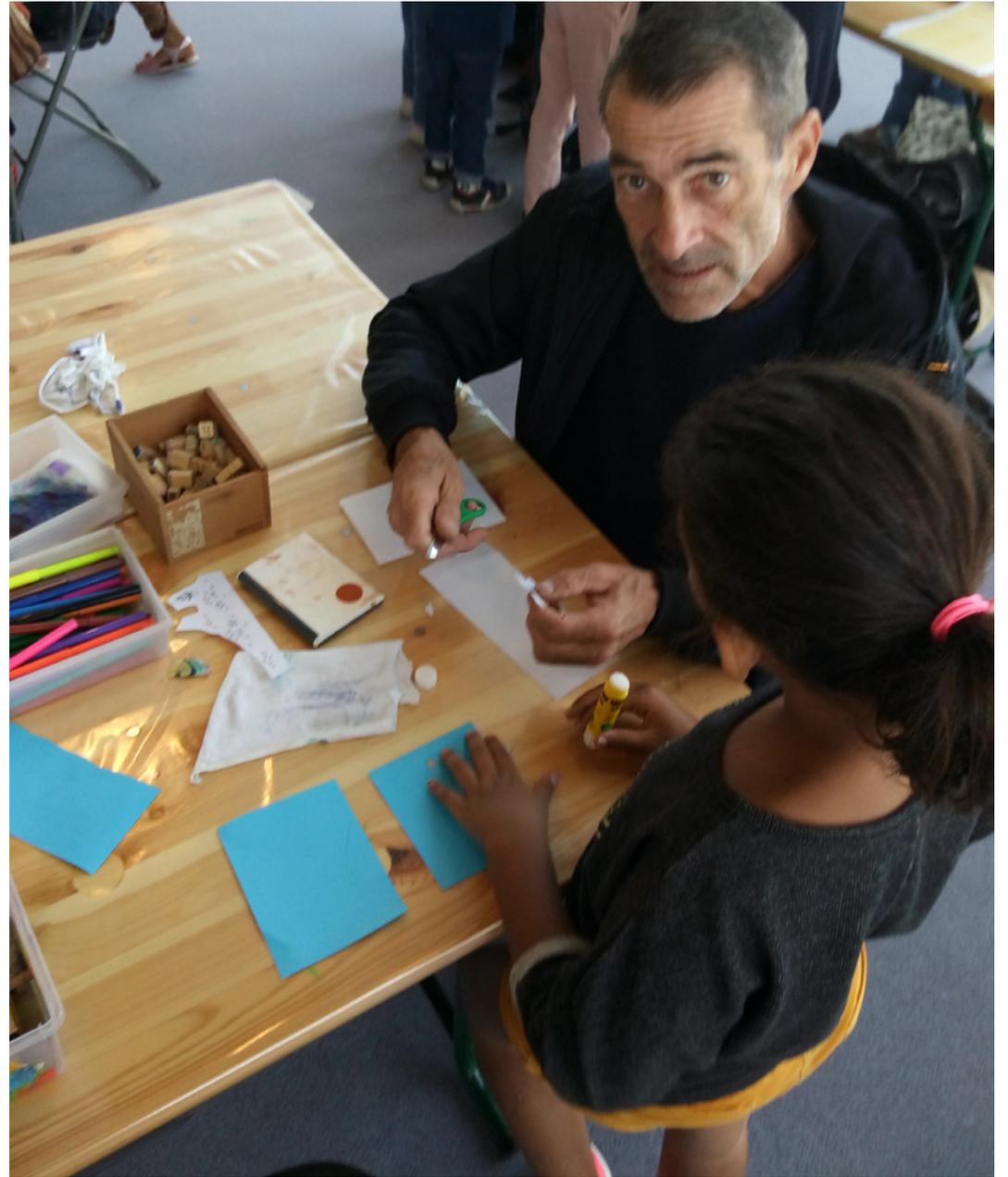
LIVRE AUTO-ÉDITÉ

LIVRE PRODUIT DE MANIÈRE INDUSTRIELLE À LA CHARGE FINANCIÈRE DE SON AUTEUR. PLUTÔT DES PETITS TIRAGES.

MICRO-ÉDITION

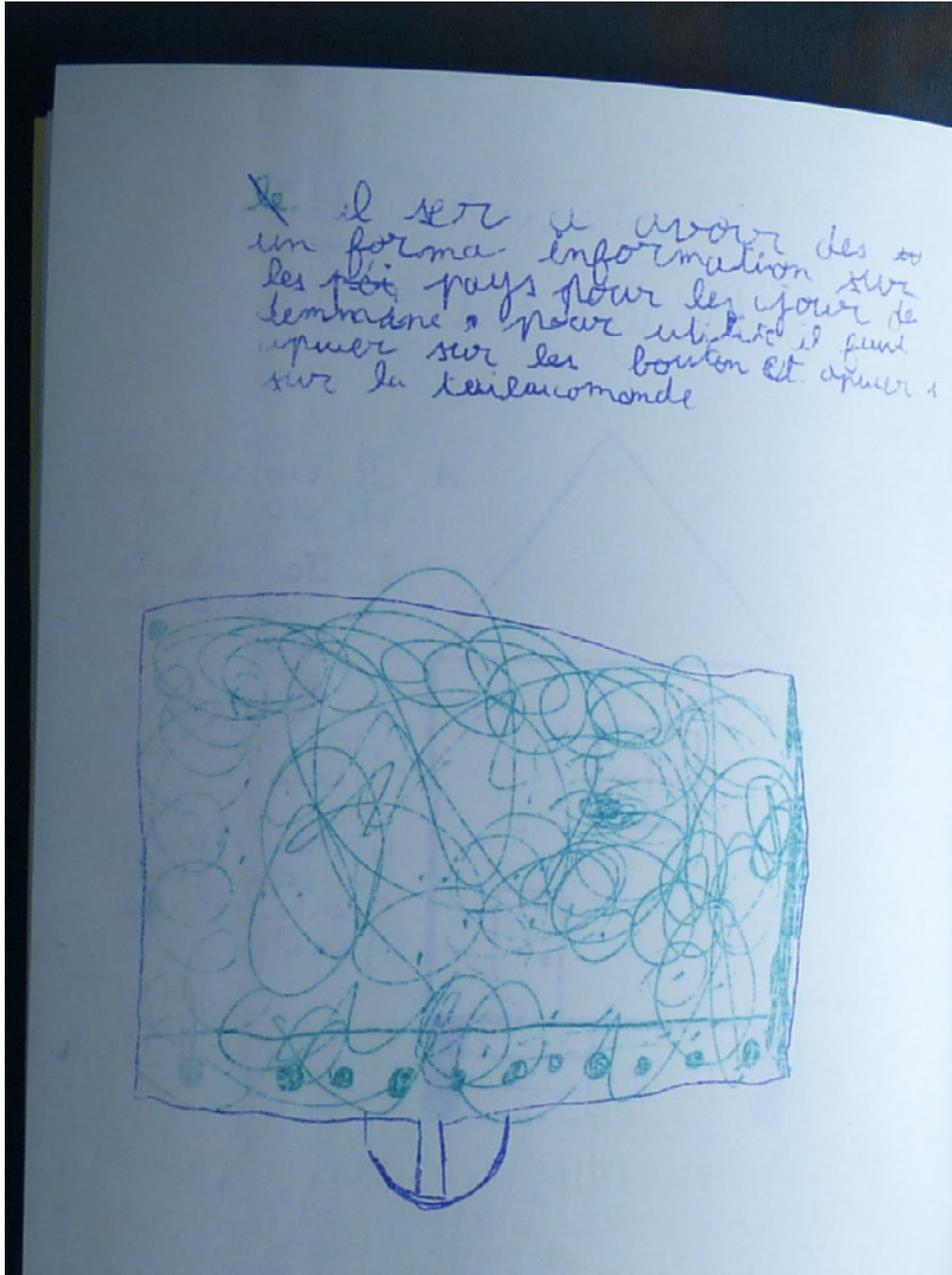
N'IMPORTE QUEL TYPE D'OBJET ÉDITORIAL PRODUIT ARTISANALEMENT EN QUANTITÉ INSUFFISANTE POUR OBTENIR UN NUMÉRO ISBN



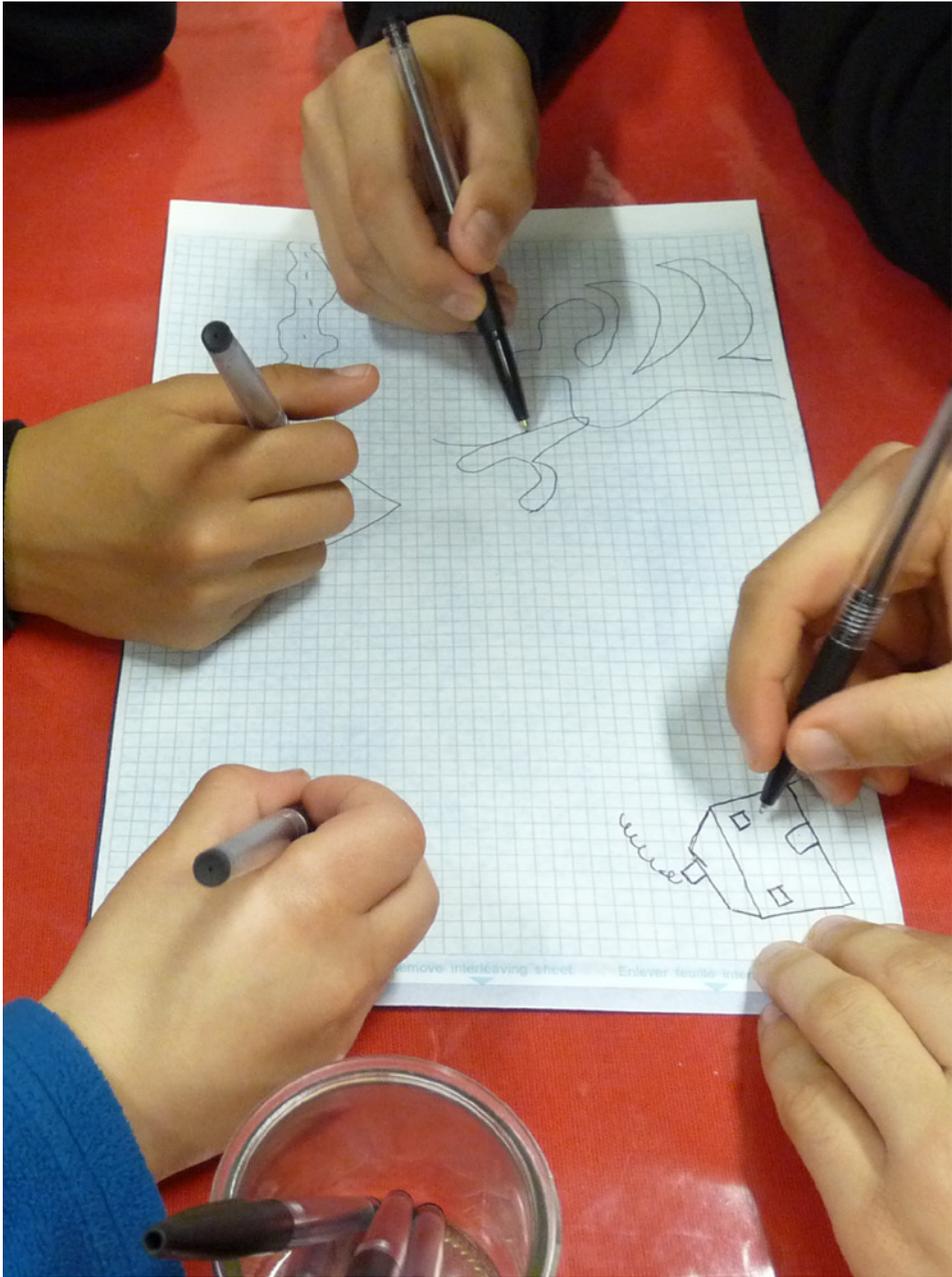












AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?

MERCI
BONNE FIN DE JOURNÉE